# ASKERİNLE ÇOK YAŞA, NECMETTİN HOCA!..

Erbakan'ın yeniden Başkan seçildiği Refah Partisi kurultayında kimler yoktu ki; otuzbeş üst dereceden emekli subayla birlikte yasak olmasına rağmen bazı Harp okulu ve Polis Akademisi öğrencileri... Erbakan kurultay salonuna girdiğinde ise "Ordu-Refah elele", "İşte Ordu, işte Komutan" sloganları atıldı... Sanırsınız ki Kararlılık-93 tatbikatı...

Sayı: 204 16 Ekim 1993... 7000 TL. (KDV Dahil)

# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

BİR İLERİ İKİ GERİ MEHTER YÜRÜYÜŞÜYLE İKTİDARA ZOR ULAŞIRDIK. YENİ YÜRÜYÜŞÜMÜZLE HEDEFE ÇABUCAK VARICAZ!..

ORDU-RP ELELE

REFAH PARTİSİ

RP

REFAH PARTİSİ

RaP.. RaP.. RaP.. RaP.. RaP.. RaP.. RaP..

# Binali Kurtözü ve Ailesi

**Soner Günday (Galler Prensi)**

AVNİ 2

# ÜNLÜ TÜRK BÜYÜĞÜ CEM ÖZER YAZIYOR

Selam sevgili seyircilerim, kaset ve gömlek alıcılarım. Bu hafta bomba gibi bir moralle yazıyorum. Kenan abimle konuştuk çok yakında benim de bir resmimi yapacak. Mısır tarlalarının içinde bovling oynarken beni şey ettirecek.

Neden bomba gibiyim biliyor musunuz? Madonna hanım Türkiye'ye geldi ya!.. Madonna hanım uçaktan iner inmez güvercinlere bile yem atmadan beni sormuş. **"Meşhur Türk Büyüğü Cem Özer nerede?"** demiş. Herkes tabi şok olmuş, **"Madonna hanım nerden bizim Cem Özer'i tanıyor"** diye birbirlerine sormuşlar... Tabi havam acayip oldu benimde...

Biz, Madonna hanımla Sirkeci vapurundan tanışırız. Madonna hanım aslen Bakkalköylü'dür. Yıllar önce burdan bir gemiyle Amerika'ya göç etti. Bana inanmayacaksınız ama valla billa doğru şey ediyorum. Manisalı Kenan abim şahidimdir. Madonna hanım neden mi Amerika'lara gitti? Onu anlatacağım.

Madonna bizim mahallenin kızıdır. Bir gün onunla iğnecilik oynuyorduk o çok korktu. Mahallenin abileri ona iğne yapmaya kalktılar. Kız da ne yapsın tabi ver elini Amerika... Ben de onun yerinde olsam kaçardım.

Bir şey daha itiraf edeceğim. Deli Aysel bozulacak ama. Madonna hanım bana sırıl sıklam aşıktır. İstanbul'a geldiğinde bunu bir kez daha ifade etti. Manisalı Kenan abim şahittir.

Ben de ona aşıktım. Onu görünce içim bir hoş oldu. **"Kız Madoş niye aramıyon beni"** dedim. Boynuma atlayıp ağlamaya başladı. **"İnsan bir satır mektup yazmaz mı, bir porno kaset yollamaz mı"** dedim. O gene ağladı. Ben de bir tuhaf oldum. İçim burkuldu... Bana ne dedi biliyor musunuz?

**"Senin şöhretini, gömleklerini, kasetlerinin ününü ta Amerika'larda duyuyorum seninle aynı mahallenin çocuğu olduğumuz için gurur duyuyorum, Arzu edersen gel birlikte Amerika'ya dönelim, dedi. İnanmayan Manisalı Kenan** abime sorar. O orda yoktu ama, o bilir.

Ben gideyim mi gitmeyeyim mi diye biraz düşündüm ve ona şunları söyledim. **"Madoş kız valla seninle Amerika'ya gelirdim ama burda beni seven, bana tapan CÖT'lerim var. Taş yerinde ağırdır. Oraya gelirim Maykıl'ı şöhretinden ederim bu da ona ayıp olur, sen kendi yoluna ben kendi yoluma** dedim. Madoş çok bozuldu ağlamaya başladı. **Seni yıllar sonra buldum ama sen beni haşlıyorsun bunu bana nasıl yaparsın**? dedi. Ben de ne diyeyim; **"Bak kızım tak sepeti koluna herkes kendi yoluna, sen de doğru Teksas'a" dedim.** Kafiyesini de çok şugar ayarladım...

İşte Madoş geldi ve gitti burda beni ve güzelim anılarını bıraktı. Hala aklının bende olduğunu biliyorum. İnanmayan Kenan abime sorsun. Eeeh ayrılık zor şey valla...

Sizlerden de ayrılma vakti geldi. Sevgili Cöt'lerim beni sevin, beni şişirin, beni üzmeyin... Sizi seviyorum... Canım size feda... Öpüldünüz.

Siz siz olun hep beni dinleyin, beni seyredin, beni sevin.

**MADOŞ**

Madoşum benim
Bilsen seni ne çok severim
Sana gömlek dikeyim
Pantolonunu ütüliyeyim
Gitme kal burada
Seni çıkarayım programıma
Sarı saçlarından,
Kırmızı donundan sen suçlusun Madonna
Bizim mahallenin güzel kızı Madonna
Yapalım ikimiz programlar
Fifti fifti paralar
Bozulmasın aralar
Kenan abimler bize geldi
"Hani kız Madoş nerede" dedi.
Üzme beni gel beri
Cem'in bekliyor seni...

**Murat Kürüz**

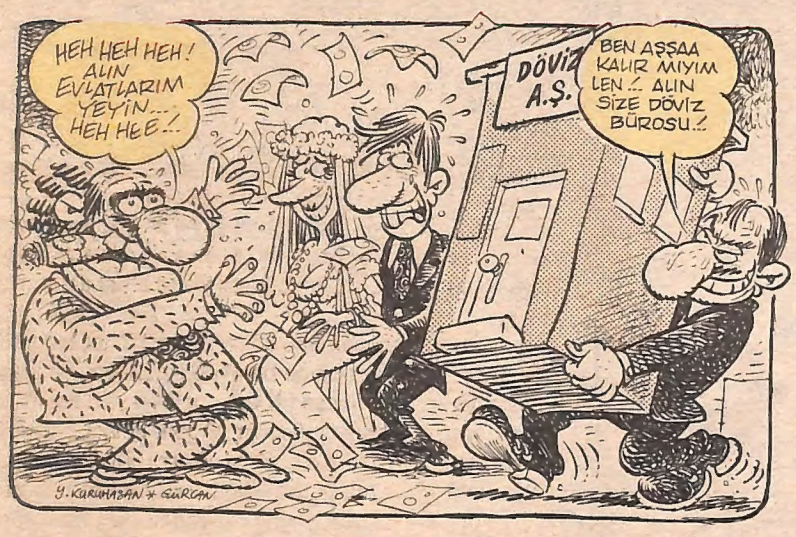
# BÖYLESİ HİÇ GÖRÜLMEDİ

## Ayrılabilir Fanlı hükümet!..

ÖZELLİKLERİ:

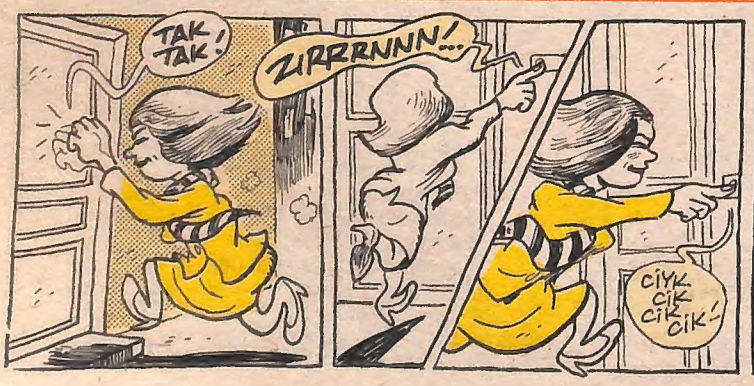
- Birbirinden ayrı kurultay olanağı
- Ayarlanabilir duruş yönü (Amerika'ya doğru)
- Havayı bulandırmayan "alttan alma" sistemi.
- Üç koruma sistemi: Ordu, Çankaya ve Medya yoluyla otomatik koruma.
- Ortam istenilen sıcaklığa ulaştığında küçük ortağı devreden çıkartan hassas termostat sistemi.
- Üç yıl garantilidir.

**TÜRKİYE'NİN VE DÜNYANIN TEK AYRILABİLİR FANLI HÜKÜMETİDİR..**



● Fenerbahçe'nin yeni kralı Bülent her golden sonra asker selamını neden veriyor ola ki?

## Küçük hanım'ın vergi paketi



# A.O

**Yılda bir kez açılan Kitap Fuarına karşın silah fuarlarına büyük ilgi gösteriliyor...**

**Yunanistan'da Türkiye ile takışmayı seven Papandreu tekrar iktidara geldi.**

**Erzurum'un Dadaş beldesinin RP'li Belediye Başkanı damatların düğün salonuna girmesini yasakladı.**

**Amerika, Somali'ye yeni göndereceği askerleri Türk komutan Çevik Bir'in yönetmemesini isteyince Türk birlikleri Somali'den çekilme kararı aldı...**

# UTANMAZ ADAM

**ÖZET:**

ŞEREF, KORNANIN REHİN TUTULDUĞU KULÜBENİN KAPISINDADIR. İÇERDE TEK NÖBETÇİ VARDIR AMA ŞEREF'TE DE BİR REHİNE VARDIR

ÜZGÜNÜM KORNACIM. BU GECE KAMPA GİRİCEZ. ÇÜNKÜ YARINA ÇOK ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR. SEMİRAMİS'TEN PARALARI GERİ ALICAZ. YANİ O YÜZDEN YALNIZCA BİRER PAKİZE AYARLIYCAZ.

TAMAM ÖYLEYSE. AMA BENİMKİ HALİS TÜRK KIZI OLSUN. ROMENLERDEN, RUSLARDAN SIKILDIM!.

## 2. BÖLÜM SEMİRAMİS

HOTEL

HORRZZ HORRZ!..

TAKTAK! SAAT 6.30. ŞEREF BEY... UYANDIRMAMIZI İSTEMİŞTİNİZ...

HII... NE OLUYOR?..

ŞEREF BEY! ŞEREF BEY!

ULAAN, BU KARININ SESİ GECE BÖYLE DİİLDİ...

ŞEREF BEY! SAAT 6.30!

HI!.. NE?.. KORNA! NERDEYİZ?

ABİ, ŞEREF ABİ!.. BANA DİYOSUN, KENDİN KABAK GİBİ YATIYORSUN!

BUGÜN PARA İÇİN SEMİRAMİS'E GİDECEKTİK. DAHA DOĞRUSU, ONU ARIYACAKTIK...

TAMAM, HATIRLADIM. SEN DIŞARI ÇIK. BEN BU YAVRUYU Bİ ZAPPİNGLEYİM GELİYORUM...

CENGİZ ÜSTÜN

# Distribütör

ABİ İNDİRİN BENİ! İNDİRİN, İKİNİZE DE 500'ER MİLYON, AYRICA BİRER DAİRE. İNDİRİN. VERMEYEN GÖTTÜR ULAAAN!..

ABİ, HERİF CİDDİYE BENZİYO. DURDURSAK MI DERSİN?.

İH-H. BEN GİDİCİYİM. KE..KEFEN PARAM DÖŞEMENİN ALTINDA.

İHH

CİUV!

MINA KOYİM!..

BEN SENİN!

## GEYİK CANAVARI

Yer: Çemberlitaş. Çorlulu Ali Paşa Medresesi. Gelen ada çaylarıyla geyik iyice harmanlanmıştır...

## MALTA FARESİ

ŞEYİ DUYDUNUZ MU. SEX PİSTOLS'UN GİTARİSTİ HEYBELİADA'DA YAŞIYOMUŞ.

A, TABİ. DOMATES, Bİ DE PATLICANDA NİKOTİN VARMIŞ SAHİDEN.

ADAM Bİ KÖPEK ALIYODA, MALTA FARESİ ÇIKIYO.

HA

DEMEK BENDEN BAHSEDİYOSUNUZ, MUHABBETİNİZE, BENİM KONUŞABİLDİĞİMİ DE EKLEYİN O ZAMAN. AMA BOŞVERİN. ONA ZAMANINIZ KALMIYCAK. ZİRA KARNIM ZİL ÇALIYO...

Not: Mekan, kişiler ve geyikler gerçektir...
Geyikçiler: Beyhan, Gökhan ve Cengiz...

# BENN!

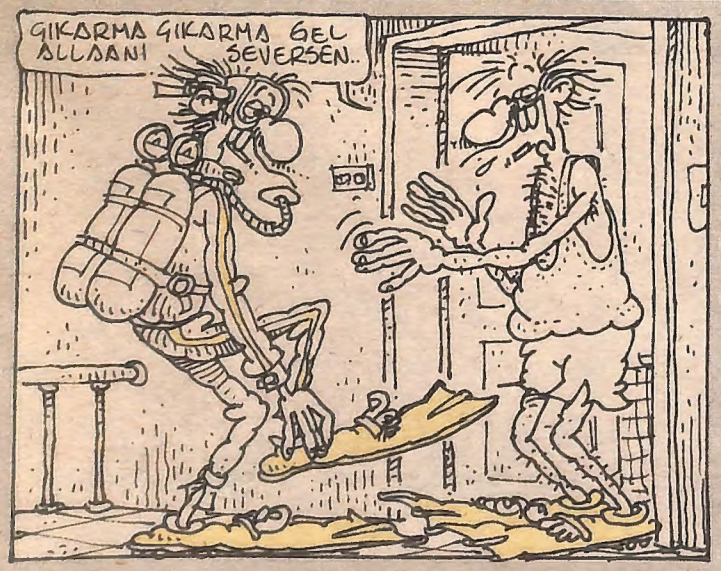
Sıkı giyin günlük. Gök beynimize ıslıycak, soğuk etrafımızı sardı ya teslim olucaaz ya direnicez lahanalar gibi kat kat giyinip. Konserler bitti Ahmet San'a üç kere sağol sağol sağol. Şimdi mankenler gelicek mehter takımı gibi üç adımda milyarlar götürücek. Politika ak kitap, kara kitap da, Evren Ak galeride, Karayalçın solda, Kara ses ense kökümüzde. Karabükspor ligin dibinde. Bune renksiz aktualite. Futbolda zifaf haftası Fener-Trabzon, Cimbom-Kocaeli...

## Dev Alışveriş Merkezi Gizli Patronları

- **ATA RİUM**
- **GROSS** Sururi
- **CAPİTOL** Kusto
- **PİRAMİT** El Sabah
- **PRİNTEMPS** Stefani
- **METRO** Akyol
- **GALERİA** Estefan

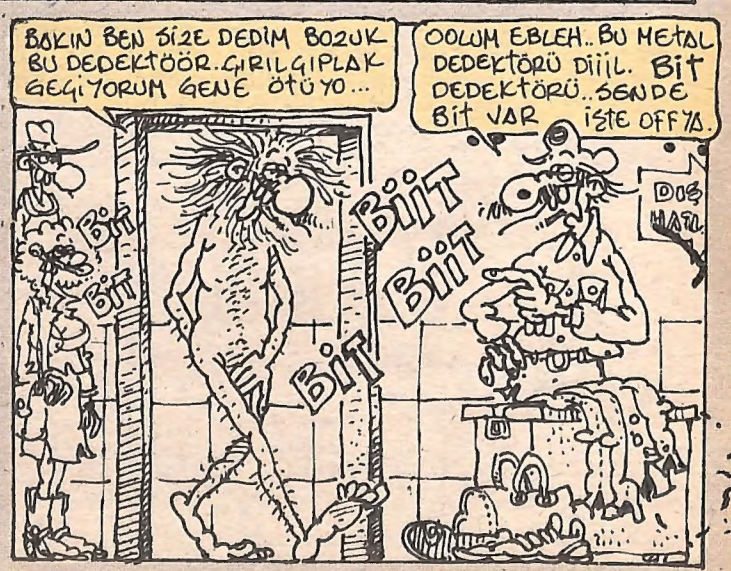
## U2-Zooropa

Kliplerine çok tavım bu bebelerin. En sevdiğim kot pantolum gibi klipler. Kasetden takılıncada, T.V. de ıskaladığım müziğin tiril tirilliği içimi ürpertiyo. Mırıldanarak takılmak, unplagged albüm yapmak kadar matah şimdi. Ama **EDGE**'in mırıltısı, avaz avaz mesaj dolu. Keşke, aygaz, patates, sooğancılar da takılsa bu mırıltı tribine. U2 müziği gri renkli geliyo bana, kış suratlı şehir gibi. Mevsime cuk oturuyo meşinli, kabaralı, enerjisi kabuğunun içine saklı bi güruh geliyo aklıma. Walkman'ime takıp şehir turu için daha iyisi az gibi.

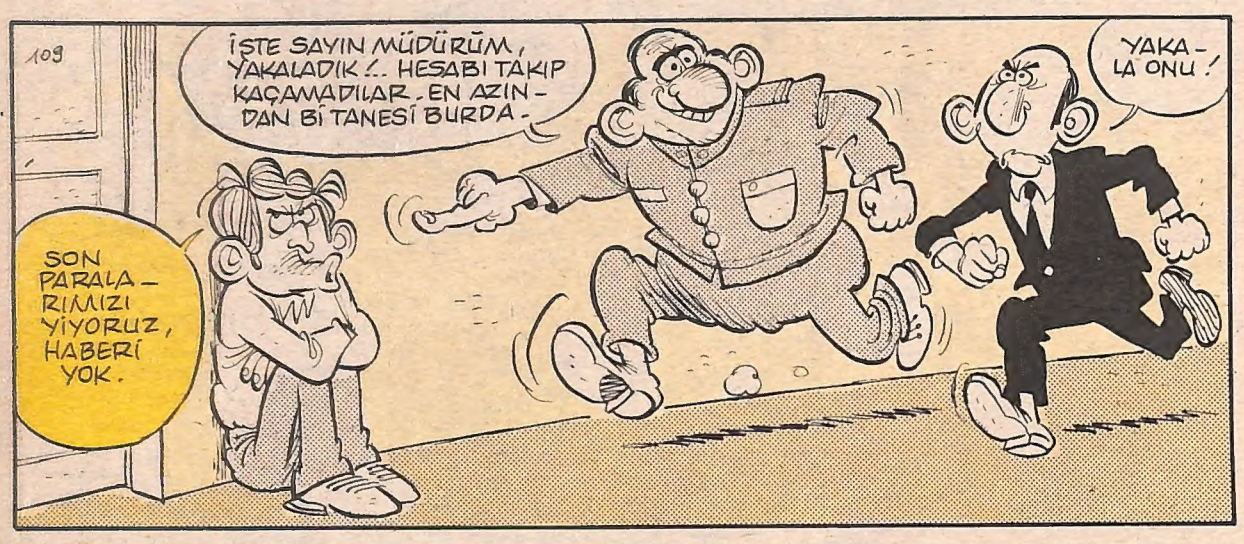


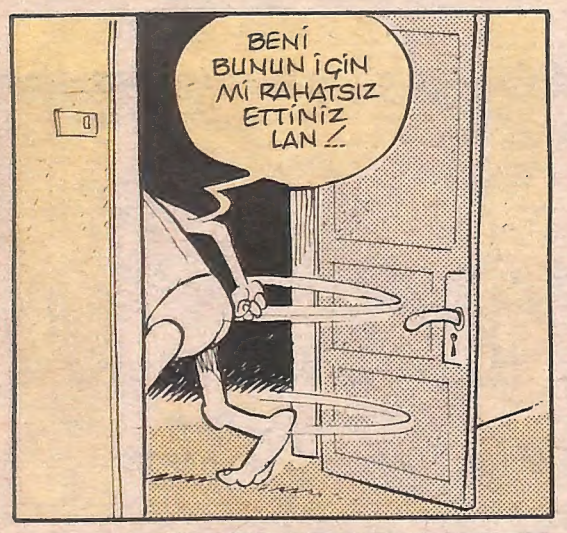

## Takoz Müzik Listelerinde

- **WYONNA**sını sayın seyirciler...
- **TANGERIN DREAM** kara...
- **ANTHRAX** olsa da frigo yesek...
- **SOUNDRACK** orda bırak...
- El **BETTE MİDLER** abla, elbette...
- **HADDAWAY** ordan züppe...
- **BJÖRK** diye kustum hepsini...
- **UB 40**'ına merdiven dayamışın tekidir
- **DEPECHE MODE** en oynayın çocuklar
- **TAG TEAM** kafaya bi kere yaa...
- **GEORGE BENSON**'a dememişmiydim.



# UTANMAZ ADAM





**Fırat Kuloğlu (Bandırma)**
Bariz perspektif hataları yapıyorsunuz. Bu da çizginizde sanki bir özellikmiş gibi duruyor... Ama öyle pek sevimli bi özellik değil... Birşey daha var... Sakın yarım bişey bırakmayın... Mesela Kaleyi tamamiyle görmeliydik. Seyirci filanda olmalıydı... Reklam panosu filan da foto muhabirleri de olmalıydı. Maç daha bi önemli olurdu...

**Güven Övün (Pamukova-Sakarya)**
Birazcık gecikmiş bir karikatür oldu ama... Bunda pek suçum yok. Karikatürleriniz elime geç ulaştı.. Mevsim geçmiş de olsa karikatürünüzü yayımlayarak en azından kendimi affettireyim diyorum... Ön plandaki figürler oldukça başarılı... Kadının meme hareketliliği de oldukça profesyonel... Arka plan da aynı özenle çizilseydi (Deniz, karşıda küçük bir ada, Yelkenliler filan) iyice keyiflenicektim... Ha bir de Hipnotize olmuş adamın gözleri daha özenli olmalıydı...

## DUYURU

● Dört aylık mizah kültürü dergisi **GÜLDİKEN**'in ikinci (Güz) sayısı çıktı...

**Yazışma adresi**: Güldiken dergisi P.K. 42 Bahariye 81320 **İSTANBUL**

● Turgut Çeviker'in yazıp yayıma hazırladığı, Gelişim sürecinde Türk Karikatürü'nün genel olarak "**Osmanlı Dönemi**"nin son üç albümü olan;

Ahmet Rıfkı'nın "**Karşı**"
Ramiz Gökçe'nin "**Gir Kapanıyorum**"
Sedat Simavi'nin "**Paramparça**" sı

Adam Yayıncılık tarafından yayımlandı... Ve böylece dizinin on üç kitabı tamamlanmış oldu...

# MİZAH 1999

BURAK. CENK. EMRE.

## KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

**24 Eylül Pazar 1999**

Gülmem geçti. Hayat daha sakin. Yanın gemiyi terkediyorum. Tayfalar beni sevmiyor.

**25 Eylül Pazartesi 1999**

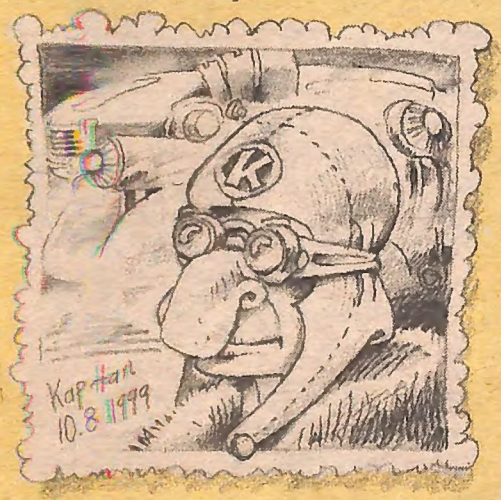
Bu sabah gemiden kaçtım, yanıma erzak almayı unutmuşum. Üç saattir yürüyorum. Karnım aç. Yanımda bi tek kedim Minyoş var.

**26 Eylül Salı 1999**

Aslında kedi benim değil. Onu Maya'dan çaldım. Karnım aç. Kedi tombul.

**27 Eylül Çarşamba 1999**

Kediyi yemeye karar verdim. Konuyu henüz ona açmadım (Minyoş'a). Ama kesin kararlıyım.




**28 Eylül Perşembe 1999**

Kedinin üstüne oturarak yanlışlıkla öldürmek istedim, sonuç negatif. Kedi ağır yaralı vicdanım alt üst oldu. Hayvan arka ayaklarını sürüyerek ilerliyor.

**29 Eylül Cuma 1999**

Kedi hala can çekişiyor, bi türlü ölmüyor. Sinirlerim bozuk, karnım aç. Kedi ağlaması iğrenç bişey.

**30 Eylül Cumartesi 1999**

Yeniden gülmeye başladım. Karnım aç diil.

Cingözün muhteşem dönüşü! Yerlerinizi ayırtın.. geliyor...

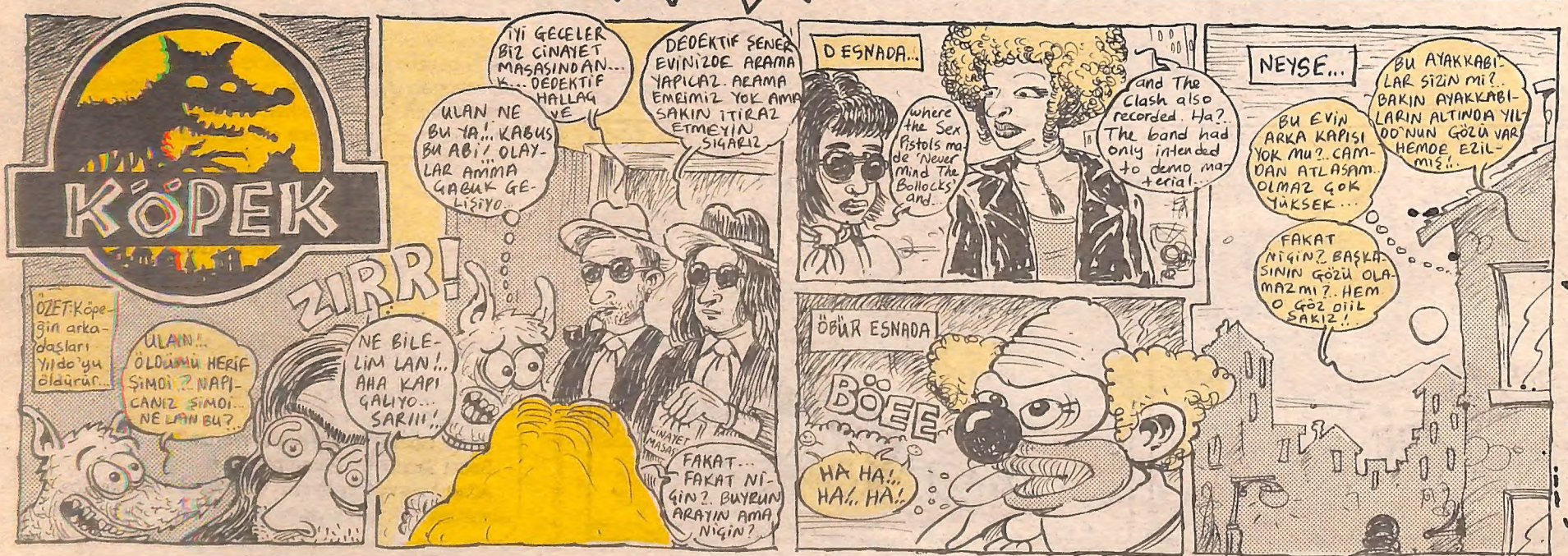
**Suratsız Esnafa ölüm kampanyası**

Artvin'den Taner Artvinli, kendisini gıcık eden gazete bayiini yazmış... Bana bak bayii bey.. iki dakka kışını kırıp dükkanında otuş yoksa başına gelecekler var. Gerçi Taner kardeşimiz hangi bayii olduğunu yazmamış ama, ben yine de o dükkanı bulup tepene geçirmesini bilirim. Bak nasıl sinirlendim. Elim ayağım titredi devam edemiyem.

BURAK

**anti pati köşesi**

Bu hafta bi okuyucumuzun anısı; İzmir'de Metalciler bir gün bi kedi yakalamışlar. (Metal). Daha sonra kedinin bıyıklarını kesmişler. (Ben diil onlar, okuyucular). Daha sonra kafasına poşet geçirmişler. (Valla bak) Sonra kediyi anayola salmışlar. Kedi geri geri koşuyormuş. Taa ki (Ay burası çok feci)...



# UTANMAZ ADAM

ABİ, NERDEN DÜTTÜN O KADAR PARAYI ?. BENİM HİÇ HABERİM YOKTU.

KOŞMAYIP SÖYLENMEYE DEVAM EDERSEN BİRAZDAN MALİ ŞUBE POLİSLERİ O SAHTE DOLARLARI NERDEN BULDUĞUNU SANA DA SORARLAR...

DÜN OTELE GELDİĞİMİZDE LOBİDE FISILDAŞIYOR ARDI. RÜŞVET OLARAK SAHTE DOLAR VERECEK İKİ KİŞİ VARDI. PARAYI ONLARDAN GÖKNELLEDİM...

YİHHUU! EN EBÜVE ŞEREF ABİM, BAŞKA VANKİ YOK. SAYENDE KURTULDUK ŞEREF ABİCİM...

ŞİMDİ SAKSIYI ÇALIŞTIRMANI İSTİYORUM KORNACIIM. SEMİRAMİS AEROBİĞE NEREYE GİDİYORDU ?.

DU BAKAYIM ABİCİM. FİT'Lİ Bİ ŞEYDİ, AMA NEYDİ?

PİLAV

BULDUM! "LOKUM BADİ FİTNESS" ŞİMDİ DOORU Bİ SPOR MAĞAZASI DOLANDIRMAYA!

Çok az bi zaman sonra

HOFF! PUFF! ABİCİM, ARTIK PEŞİMİZİ BIRAKMIŞLAR MIDIR.

AH BENİM GERZEK KORNACIM. ÜSTÜMÜZDEN ÇIKAN ESKİ ELBİSELERİ DE ALALIM DİYE TUTTURMASAYDIN HEMEN TÜYECEKTİK ORDAN.

HÖYNK! İŞTE SEMİRAMİS BURDA.

OLMASA BİLE EN AZINDAN YERİNİ ÖĞRENİRİZ. BÖYLE YERLERDE HAVA ATMAYA BAYILIR KADINLAR. O DA SÖYLEMİŞTİR GİDECEĞİ YERİ...

Haftaya: ŞEREF'LE KORNA, VÜCUT EĞİTİMİNDELER...

# YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

ALTMIŞ BİNİ GEÇMELİYİM GEÇMEM GEREK.

DRİLİ DRİLİ

Tıbben imkansız. Kalbi durdu ama tetrise o kadar dalmışki farkında bile değil. Rekor kırana kadar yaşayacak.

BİN ŞİŞE ROM ADINA!.. BİZİM KIZIMIZA LAF ATAN KİM?.. ÇIKSIN ORTAYAA!..

LİSESİ

EYVAH! DENİZCİLİK LİSESİNİN ÇETESİ. MAHVOLDUK.

ÖRNEK BİR TÜRK AİLESİ BİRBİRLERİNİN AÇIKLARINI YAKALAYIP AİLE İÇİ SAĞLAM BİR DENGE KURMUŞLAR.

NEUZİBİLLAHİİİ MİNEŞEYTAAANİRAZİİİİM...

ABDULLAH HOCA'DAN FATİHAA SUURESİİ...

ŞU DİSK COKEYİ KİM CENAZEYE GETİRDİ YAHU?

HAMDİ BEY ÇOK KRAL BİR ADAMDIR. RAKİBİ RECEP EFENDİ ZİBİDİNİN BİRİDİR... ASLAN HAMDİ BEY!..

HAH! İŞTE... DÜŞÜRDÜĞÜNÜZ CÜZDANI ENGİN ARDIÇ BULMUŞ HAMDİ BEY... ANLAŞILAN İÇİNDE DE BAYAĞI PARA VARMIŞ.

Boşuna filim harcama... Katil, bizim patronun eniştesinin, dayısının, yengesinin küçük oğlu...

Artık udlu şarkıcı devri bitti. Gaydalı şarkıcı devrini açıyorum.

BASIN

GAYYYY

BİNALİ DUR GIPRAŞMA.

VIY GADINIM!

AVNİ

Bıktım şu arakçı TV. komedyenlerinden. Ulan, bekleyin de bir-iki hafta geçsin aradan...

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK (1881-1938)

ÇOK SERT BAKIYOR. ARKADAN DOLAŞIP KIRALIM.

İKİNCİ CUMHURİYETÇİ

# SON İSTANBULL

SONRA ABİCİM, Bİ NEZLE OLMUŞUM...

YAA, BEN DE ÖYLE...

HADİ, GÖRÜŞÜRÜZ.

OLDU.

NE VA DE VAR DE

* Arap yapar maşşağıda yapar...

BEYLER, ATATÜRKÇÜ GEÇİNMEKTEN VAZGEÇİN. SİZLER ATATÜRK'Ü BOĞAZLAMAK İSTEYEN ADAMLARSINIZ. TÜRK KÜLTÜRÜNE DE KARŞISINIZ. ARAP KAFALISINIZ. ŞERİAT İSTİYORSUNUZ. KAFANIZ 2000 YIL GERİDE.

BUNLARI NERDEN ÇIKARTIYORSUNUZ MUHTEREM? BİZİM ARAPLARLA FALAN HİÇBİ ELAKAMIZ YOK!..

* Green-Peace Türkiye'de konser versin...

BIKTIM ULAN BU PET ŞİŞELERDEN. BÜTÜN BOĞAZ BUNLARLA DOLU...

ŞŞT!.. YAKIŞIKLI.

VAY BE! BİR ZAMANLAR GAZETENİN SATIŞINI 500 BİN ARTTIRIYORDU. ŞİMDİ BURALARA DÜŞMÜŞ.

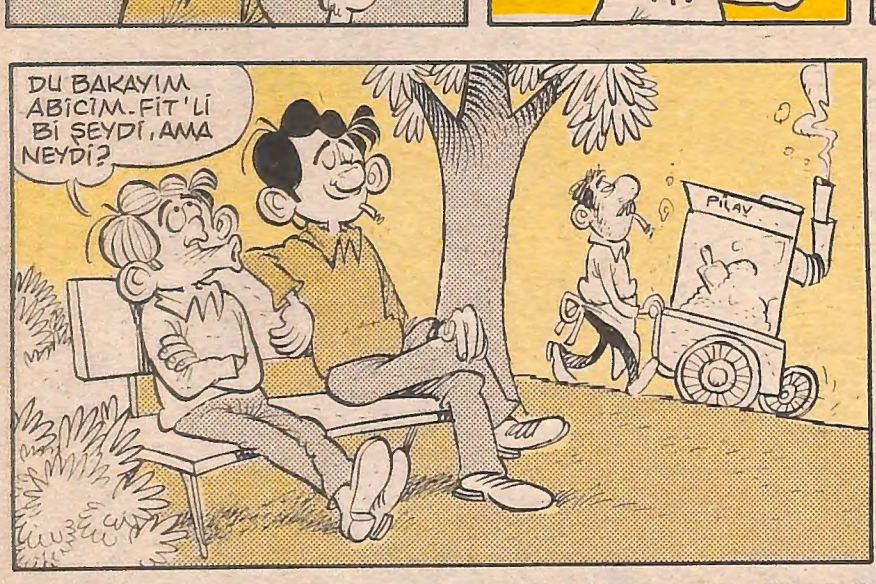
Üst taraf iyi de alt takımlar çok aşınmış. İki kere kürtaj görmüş... Biraz daha dolaşıp karar verelim...

DÜTECEĞ OROSPU EYİ SUN DİYE U LA GELDİM

TEMEL BRİTANİCA

Zaler Temoçin.

# UTANMAZ ADAM



Haftaya: ŞEREF'LE KORNA, VÜCUT EĞİTİMİNDELER...

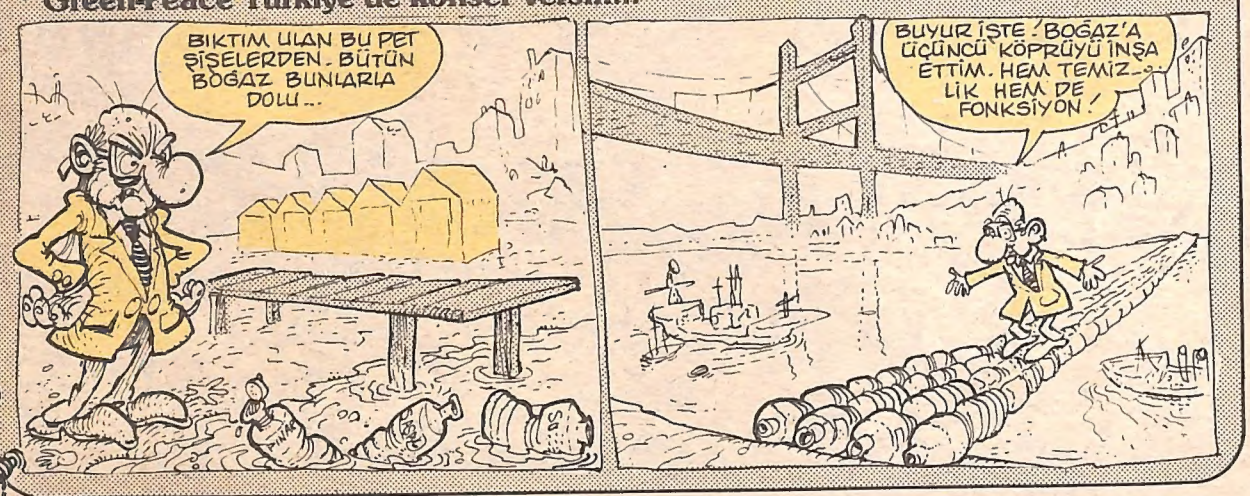
# YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

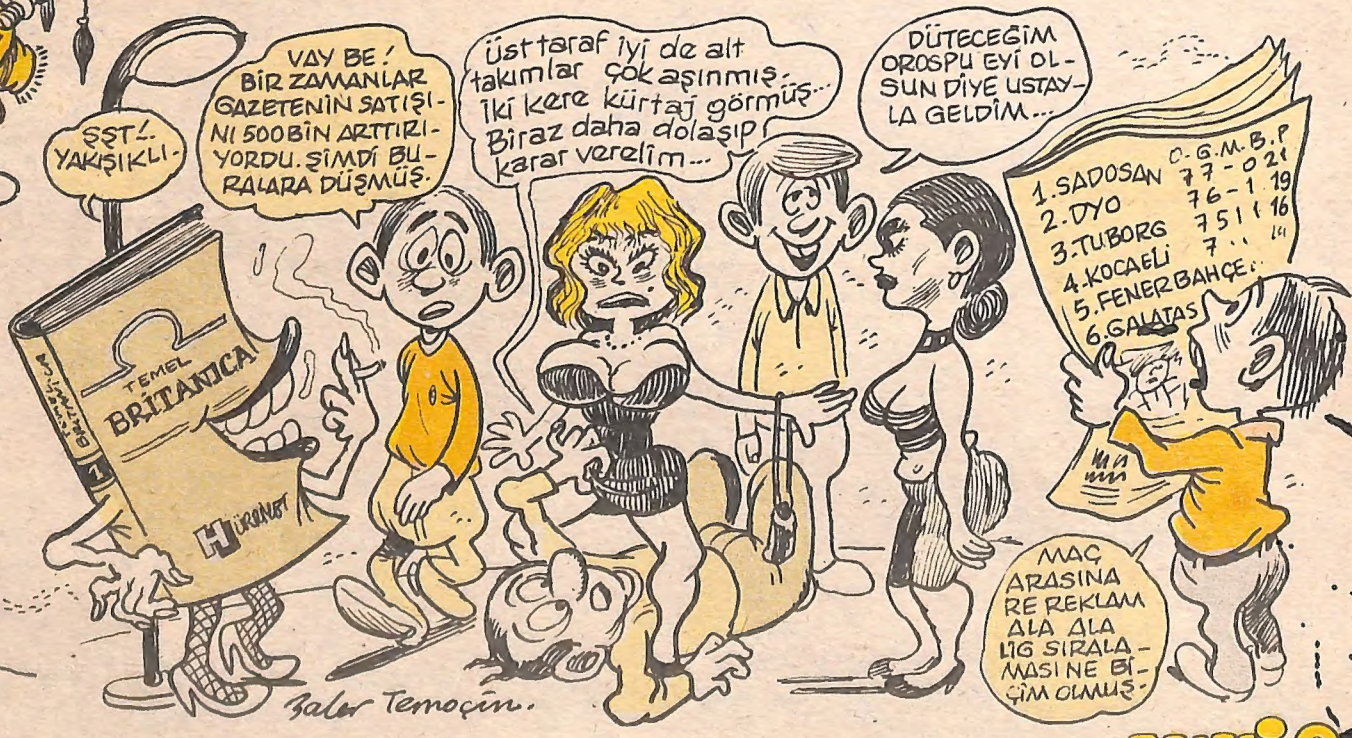
# SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

* Arap yapar maşşağıda yapar...

* Green-Peace Türkiye'de konser versin...



# ERKEK ZAMANI...

# açık görüş

## Açık Görüş Dostuna

Selam sana gençlikten uzak kalmış, geri kafalı kardeşim Ahmet. Bence halkın, (özellikle genç halkın) zevkler ve renkler tartışılmaz diye bas bas bağırırken, böyle bir ayırım yapman çok saçma. Neden dersen? Çünkü, böyle müzik dinleyen gençlerin kendi hallerinde olduklarına ve arabesk müziğin kralları diye tanıttığınız şahıslara (İbrahimlere, Müslümlere, ve Ferdilere) hakaret edeceklerini hiç zannetmiyorum. Ayrıca Asım Can Gündüz'ün müziklerinin de pek anlaşılır bir bok olduğu söylenemez. Ve, bir tavsiye olarak kafana o aptalca fikirleri kim soktuysa acil olarak çıkar at.

**Mustafa Ceyhan**

## Selam Açıkgörüşlüler,

Ben bir rock severim. Beni üzen ve bana saçma gelen bir şey var. Yabancı herhangi bir rock grubu geldiğinde koskoca sahaları tıkabasa dolduran insanlar niçin bir Türk rock konserine sadece bir kaç kişi olarak gidiyorlar? İnsanlarımız bu tür konserlere sırf bazı kişilere hava atmak için mi yoksa bu müziği gerçekten sevdikleri için mi gidiyorlar?

Adı üstünde Türk rock'u yani bizim rock'umuz. Niçin bizden de bir Scorpions, Guns'n Roses çıkmasın?

**Eksiğimiz Ne?** **Özgür Arı**

## Nasıl

Bütün benliğini kin ve nefret sarmış Dolf, Hans, Grief, Raci ve bunlar gibi düşünen ırkçılar! Karınca kadar beyniniz yok. Hitler, nasıl yüce biri olabilir? Atatürk gibi değerli bir önderle nasıl özdeş tutulabilir? "**Yaşasın Hitler; Yaşasın Atatürk**" de ne demek? Atatürk nerede? Hitler nerede? Ama bu zavallılar Atatürk'le Hitleri'i aynı kefeye koyma cesaretini gösteriyorlar. Hem de Almanya'da Türkleri acımadan yakan, yabancı düşmanlığını savunan, Hitler'i putlaştırmış dazlakları görmeden. Sizin kanınızda Türk kanı yok mu? Ama olsaydı, Hitler gibi bir faşistin düşüncesine daha itici bakardınız. Ama unutmayın ki, karşınızda Atatürk'ü seven ve sayan Atatürk'çü gençler de var.

Bütün Atatürkçüler'e selam. **Atatürk'çü Genç**

## Dünya Bizim Değil; Geleceğin

Tüm insanlar, hiç düşündünüz mü gün geçtikçe dünyamızı nasıl kaybediyoruz. Şimdi yaşaması güzel ama ya gelecektekiler. Bir aile nasıl çocuğunu seviyorsa dünyamızıda sevip korumalı. Çünkü anne baba geçicidir. Geriye kalanlar dünyayla başbaşa kalacak ama bu kirlilikle pislikle devam edersen hiç üzülmeki o varlığımız olan dünyamızda elimizden uçup gidecek. Ben fanatik bir yeşilci falan değilim. Benim de etrafı kirlettiğim olmuştur. Ama önemli olan hataları görüp düzeltmektir ben öyle yaptım. O yerlere tüküren yada herhangi bir şekilde kirletenlere yazıklar olsun onların yüzlerine buradan ben şerefle tükürüyorum. Ayıp ayıp...

Sakın Unutma:

Gürültü ve patırtının içinde sükünetle dolaş, sessizliğin içinde huzur bulduğunu unutma. Başka türlü davranmak açıkça gerekmedikçe herkesle, dost olmaya çalış... Ama kimseye teslim olma. Hayatına girecek insan hariç. Açık seçik konuş. Bu esnada başkalarına da kulak ver. Aptal ve cahil oldukları zaman bile dinle onları, çünkü dünya da herkesin bir hikayesi vardır. Yalnız planlarının değil, başarılarının da tadını çıkarmaya çalış, işinle ne kadar küçük olursa olsun ilgilen, hayattaki dayanağın odur. Olduğun gibi görün sevmediğin zaman sever gibi yapma. Eğer sevdiysen ne pahasına olursa olsun sürdürmeye çalış. Aşka burun kıvırma sakın; o çöl ortasında çimenli bir yerdir. Yılların geçmesine öfkelenme. Gençliğine yakışan herşeyi gülümseyerek teslim et geçmişe. Arasıra isyana yönelecek gibi olsan bile hatırla ki; Kainatı yargılamak imkansızdır. Onun için kavgalarını sürdürürken bile kendi kendinle barış içinde ol. Görmeye çalış ki bütün pisliğine ve kalleşliğine rağmen:

**Dünya Yine Güzeldir.** **Ö. Yılmaz - İst.**

**Adres: Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İST.**

# Minyoların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER

# Şehremini Notları

## MERHABA DOSTLAR...

Özlemişim sizleri... Özlemişim yazmayı... Yazmadan duramaz, bizim gibi insanlar... **Sen yazmasan, ben yazmasam, biz yazmasak, kim yazacak dostlar?** "Birileri yazar elbette" diye düşünemeyiz... Bu kadar çalanın, çırpanın, haram yiyenin olduğu bir ülkede, artık birilerinin yazması da yetmiyor. Herkes yazmalı... Herkes her yerde, bu düzeni protesto etmeli... Herkes korkmadan hakkını aramalı... **Vesaire... Vesaire... Vesaire...** Birden söylev veriyor muşum gibime geldi. Biraz ara verelim. **Benden bahsedelim...**

### Benden bahsediyoruz...

Güya tatile gittik dostlar... Geçen yıl da hazırlandık ettik, güle oynaya tatile gittik. Hastalandık geldik. Bu yıl da hastalandık. **Dersin ki, onca parayı verip özel olarak, tatile diyerek hastalanmaya gidiyoruz.** Göz var bende, sevgili okurlar göz... Niye derseniz, tatile gitmeden önce bütün eş, dost, arkadaş "tatile gidebilir miyim, gidemez miyim?" diyerek bahse tutuştular... **Yani anlayacağınız, bir kamuoyu yoklaması yaptırmadığımız kaldı.** Dedik ya... Biz yola çıkarken bile "gidiyorsun ama, bakalım havalar nasıl olacak? Denize girebilicek misin?" diyen arkadaşlar vardı. **Gözle yediler beni...** Grip oldum falan ama, önce **deli popisler diyarı Antalya'yı**, sonra **Kaş**'ı, sonra da **Bodrum**'u gezdim. **Bodrum'a da DIGIL dergisindeki "her gece barda" köşesine, malzeme toplamaya gittik... Sezon sonu gelmiş, ama kazığın sonu gelmemiş...** Gittim, gördüm, hastalandım... Olan geçen haftaki yazıma oldu... **Ciğerim yandı valla...** Halbuki yazı gününde, **İstanbul**'daydım... Heyhaat!.. Neylersiniz ki, günlerce uykusuzluğa yenilmeyen bu satırların yazarı, **götü boklu gribe** yenildi. Günlerden pazartesi'ydi ve ben evdeydim... **Herşey bana yabancıydı. Öksürük seslerim, ovalara yayılıyordu ve akan burnumu bir türlü durduramıyordum.** Tatil belasından kurtulduk, hastalığım da geçti. Artık yazmak için önümüzde hiçbir engel yok. Şu anda dergideyim... Saat 1'e geliyor. **Uyumamayı özlemişim.** Karşı masada çalışan arkadaşım **Yılmaz**, uykuya daldı. **Mesai saatinde uyumak ha? Karikatürcü uyur mu lan? Uyuyor işte... Şu yitip giden gecenin, güzelliğine bak... Aya bak, yıldıza bak... Şu gelen kıza bak... Gelen Aydın'mış "yazı bitti mi Murtaza?" diye soruyor. Bu yazı biter mi be? Geceye karşı yazıyorum...**

### Mega kafirler, hak yoluna...

**Hırsızlar, uğursuzlar, dolandırıcılar, pezevenkler, yobazlar, medyumlar, memiş'ler, cinler, Bednam hocalar, adil düzen, adi düzen, ben erkeği penisinden tanırım, dil emperyalizmi...**

Cinci hoca, Adnan hoca, Erbakan hoca... Hocalara bak hocalara?.. Allah adı altında, din adı altında insanlara reçete yazmaya çalışıyorlar... **Mega kafirleri, hak yoluna çağırıyorlar...** Sosyeteye karargah kuran Bednam hoca, mankenleri de tarikatına çekmeye uğraşıyor. **Yakında tövbe etmeyen manken kalmayacak.** Erbakan alevileri de çağırıyor. Breh... Breh... Kürtleri de çağırıyor. **Destur de... Destur de... Yüzyıllardır boyunduruk altına girmeyen Aleviler, senin kara çarşafın altına mı girecekler?**

Erbakan iktidara gidiyormuş. Ya... Ya... **Bir de dağlar başında açan, kızıl güller olmasa... Birde insanların mutluluğunu bozan, halkların düşmanı yobazlar olmasa... O da olacak inşallah... Hoşçakalın dostlar...**

*MURTAZA GÜRKAN*

DİKKAT: ZEYİRLİDİR... BURUNU VE GÖZÜ KOLLA... AĞZINI KAPAT... DOKANMA... Vb...

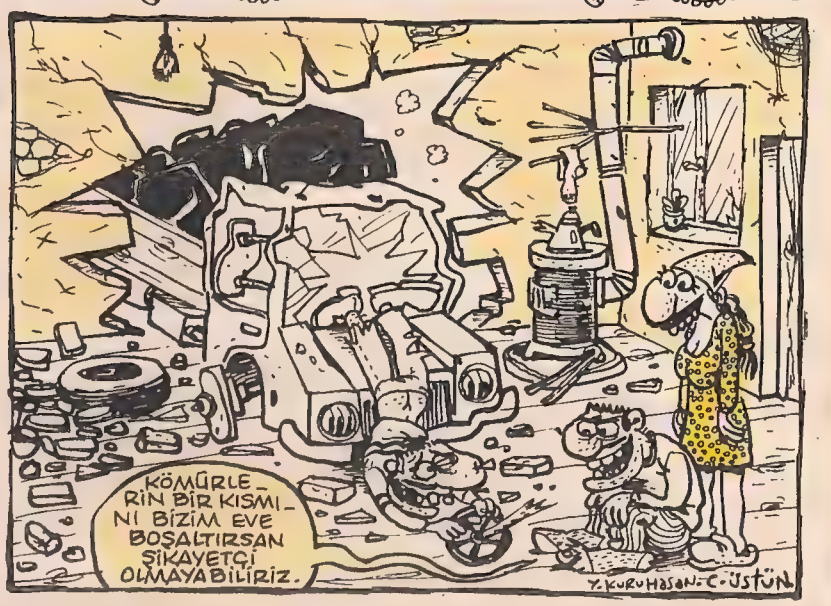
# ZIPPIR

**LAFTAN ANLAYAN TV ZIPPIR SAYFALARINDA...**
**(Bkz. Aşağıdaki karikatür)**

## KÜÇÜKTÜM UFACIKTIM İTİRAFLARI

- Ben sarhoş'u ünüformalı biri sanırdım.
- Çocuklar annelerinin göbeğinden çıkıyo sanırdım...
- Metal para, kağıt paradan daha değerliydi...






## Hasıraltı Yazıları

*** Evi boşaltın... "Ankara'dan abim geldi." O oturacak!..**
Mustafa Aslan

*** Sapasağlam adamsın, yolsuzluk yapsana**
**Özgür Aslan**

* Masörüne söyle bugün boşsa, Tek sekreterime masaj bıraksın...
Kaya Tanrıvedi Ank.

* Ben aşk dilencisiyim şu "fucker'e bir sadaka...
**C. Karakuş**

* Arkadaşlar üzücü bir durumu açıklıyorum; Dünyamız boşlukta...
**Hasan Aydoğan**

* Para için sanat yapanlar: Dikkat! sanatKARINIZ azalıyor.
**Abdullah Kurtul**
**Bursa**

*** Bilimi ciddiye almıyoruz, Enseye tokat, GOETHE parmak!..**
Mustafa Aslan
Edirne

* Birara ilham perim geldi, iğfal ettim bir daha gelmiyor.
**Taner Artvinli**

* Sen orgazmın resmini yapabilir misin ABİDİN?..
**Cengiz Karakuş**

* Neden depremi aptallar haber vermiyor, Aptala malum olmaz mı?...

* Başımıza çevreci kesildi DALlama...
**İbrahim Ormancı**

*** Güneş çok batakçı abi. Her akşam batıyor...**
Kuzey Kural

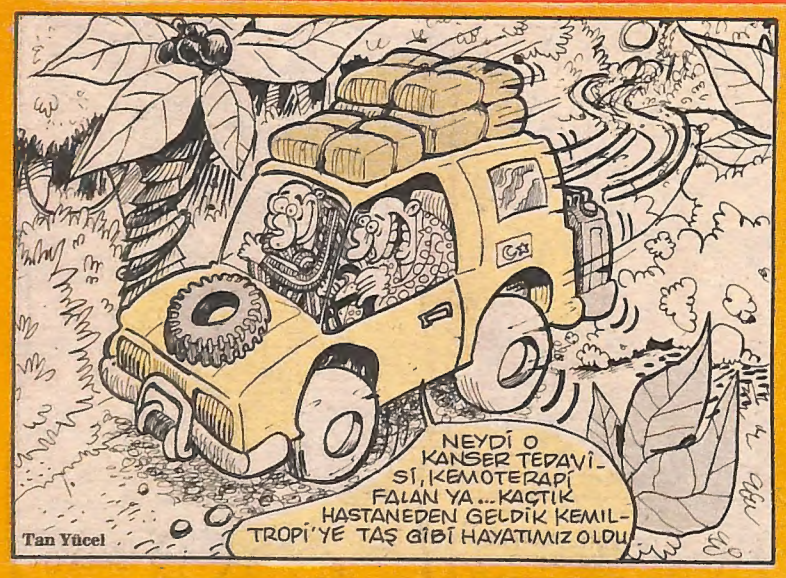
# Gecenin Gözleri

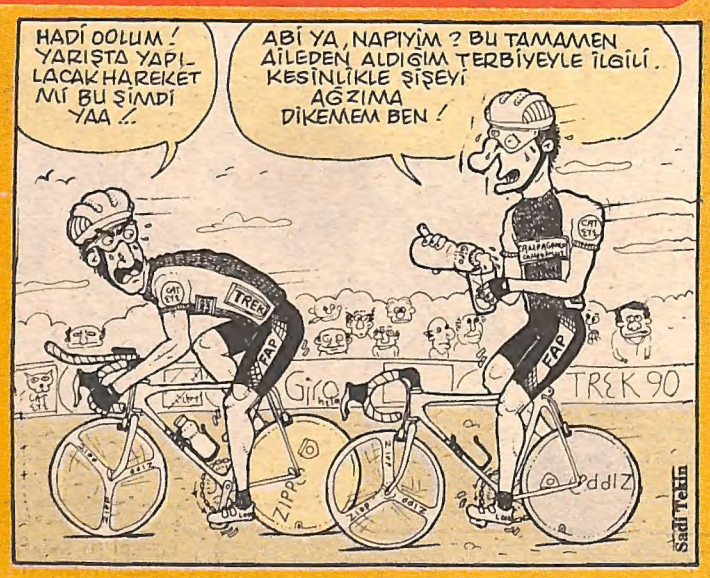
Bülent Morgök
* * *
Şevket Yalaz

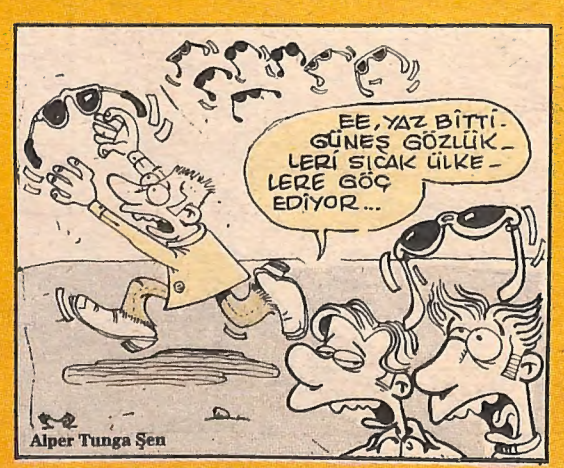
# Gecenin Gözleri

Bülent Morgök
* * *
Şevket Yalaz

# ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ





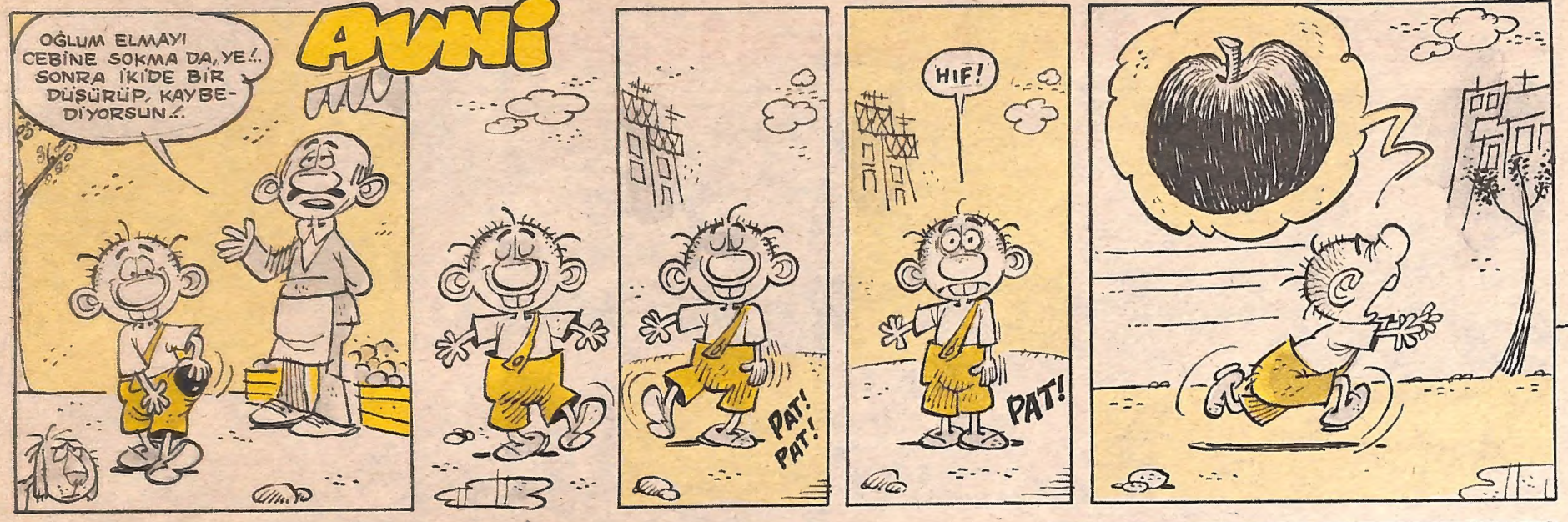

AVNİ

SAYI: 204 YIL: 21
16 EKİM 1993 C.TESİ

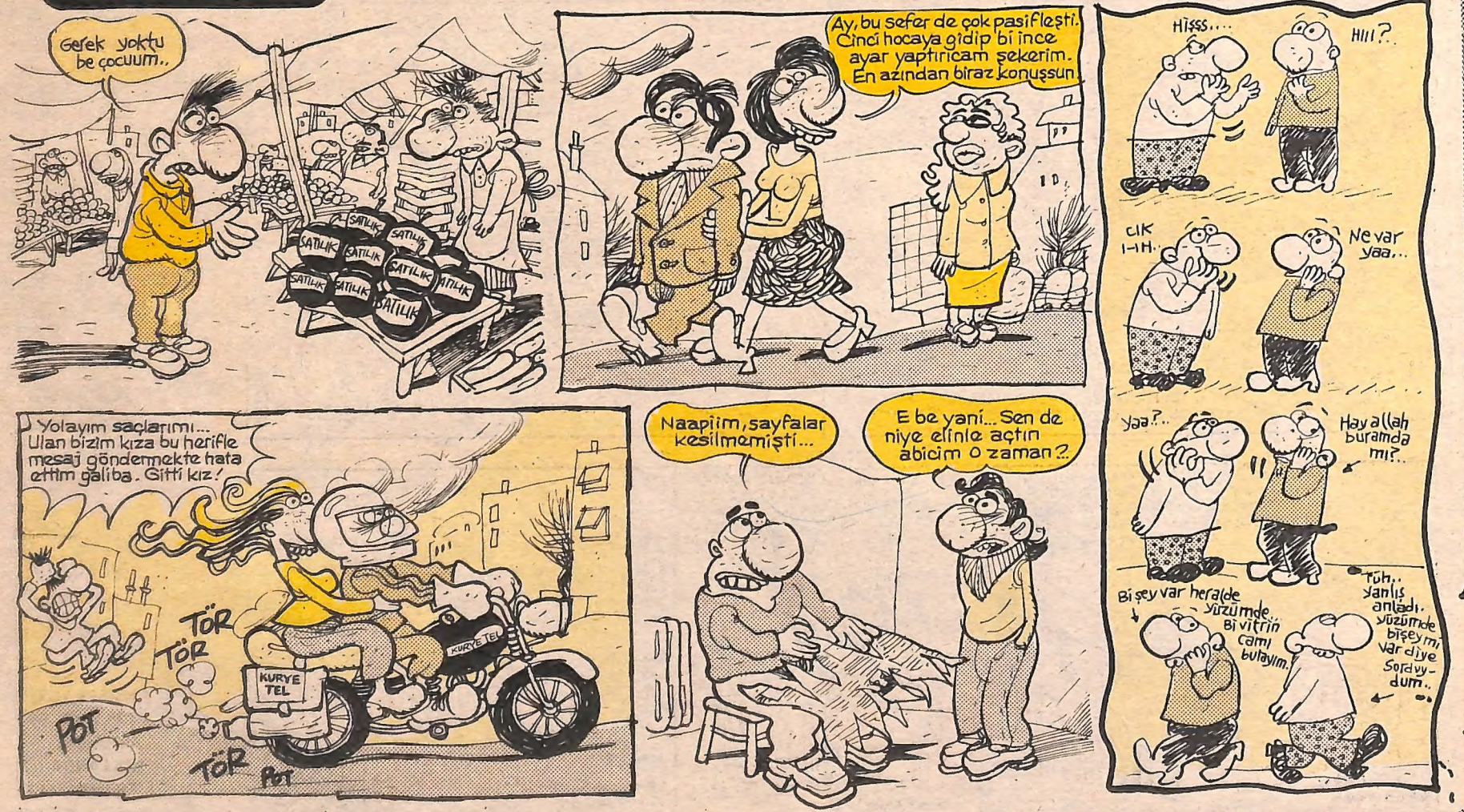
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
*H. İLHAN ESEN*
Mizah Yönetmeni:
*OĞUZ ARAL*
Yazıişleri Müdürü:
***Emre Tikin***
***Yönetim Yeri:***
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-IST.
***Yazışma Adresi:***
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
***Tel: 574 54 99***
***Basıldığı Yer:***
*Sabah Tesisleri*
*Güneşli-İSTANBUL*

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON

# AVNİ



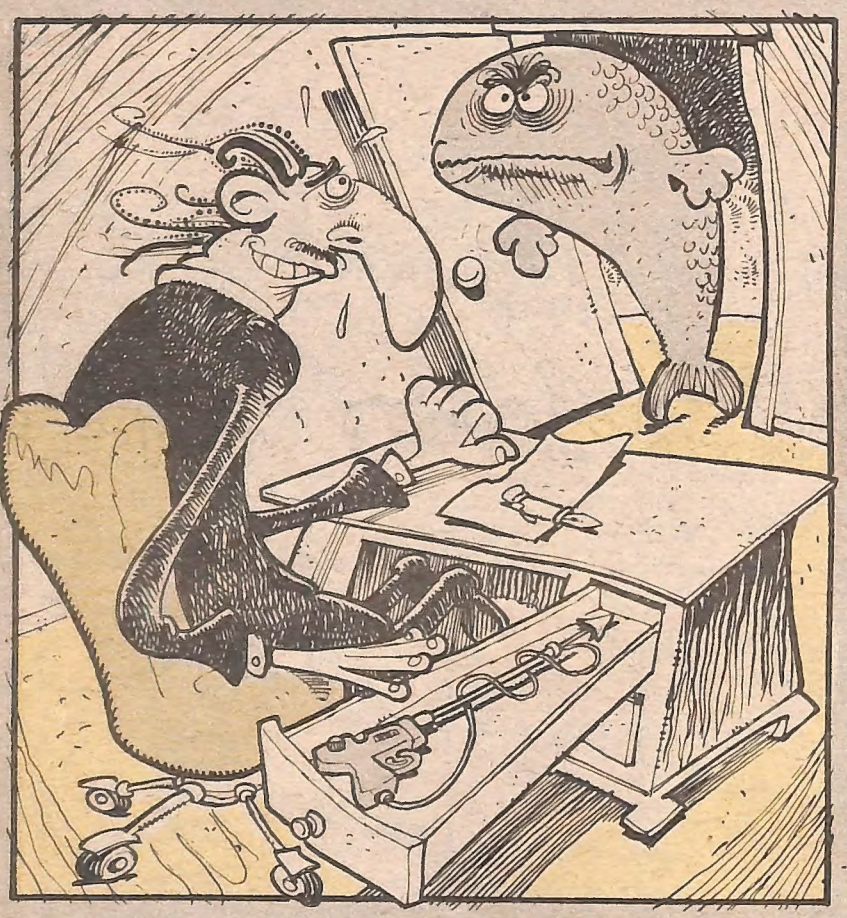

## Serhat Gürpınar

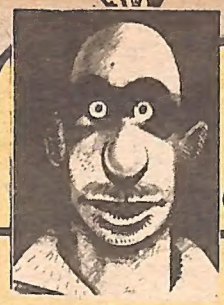


# MN

## MEVSİM NORMALLERİ

**Soner Günday (Galler Prensi)**





# ORÇUN KUNEK'İN GÜNLÜĞÜ

## Özet

**20-Ocak**

*Bu gece pansiyoncuyu şaşırtmak için yorganın altına bavulumu koydum* ***sanki gören ben uyuyorum sansın*** *diye sonra kendimde dolaba saklandım. Eğer beni vurmaya gelirse ben diye bavulu vursun diye fakat sabaha kadar gelmedi pansiyoncu demek planımı anlamış olabilir belki?*

**21-Ocak**

*Bu gece bavulu dolaba koydum kendim yatakta yattım fakat yine beni vurmaya kimse gelmedi. Fakat neden?*

**22-Ocak**

*Bu gece hem kendim hem de bavul aynı yatakta yattık gene gelmedi pansiyoncu.*

**23-Ocak**

Aga ben bu "günlük tutma" işinden kıllandım bu işe girdik, ama para varmı acep, yoksa boş yere mi tutuyorum ben bu günlükleri. Yoksa hayatta tutmam ben günlük, niye tutayım ki. Ben günlük tutarken millet başka işler yapıp para kazanacaksa niye ben günlük tutuyorum ki ha neden. Bende başka işler yapıp çok para gazanabilirim... Ama dur oğlum Orçun hemen celallenme, hemen gızma belki bu iştede çok para vardır... Araştırmak lazım

**24-Ocak**

Bu gün sabah gahvaltısında pansiyoncunun ağzını aradım, günlük işinde para varmı diye sordum.... "Ben anlamam" dedi

Galiba anlamadı galiba. Belkide anladı, oda günlük tutuyoda gendisine rakip olmamdan gorktu... Hem gurnaz, hem pansiyoncu

**25-Ocak**

Dün gece gizlice pansiyoncunun odasına girdim. Bakiyim günlük tutuyomu diye gontrol ettim hiç bi şeye rastlamadım tıkırtılar duyunca gaçtım.

**26-Ocak**

Pansiyoncuyu gandırmak için "**Abi dün gece sende bi tıkırtılar duydunmu" dedim**. Benden şüphelenmesin diye, hırhız sanmasın diye, şikayet etmesin diye. "**Duymadım**" dedi ama sanki "**Seni gördüm, odayı gurcalıyordun**" sanki der gibiydi...

**(Devamı haftaya)**